

В соответствии с Планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2017 год проводится международный культурологический проект **«ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»**.

Цель проведения международного проекта – актуализация и совершенствования системы художественно-эстетического воспитания студенческой молодежи на основе формирования ценностного отношения к мировому историко-культурному наследию.

Тема-девиз проекта – **«ФРАНЦЫСК СКАРЫНА. ЧАЛАВЕК ДАСКАНАЛЫ»**.

Международный проект включает следующие мероприятия:

1. Международная выставка современного визуального творчества студентов «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА» (приложение 1).

Работы принимаются до 24 февраля 2017 года.

2. Международный концептуальный проект «VADEMECUM» (приложение 2). **Работы принимаются до 20 мая 2017 года.**

По вопросам участия в мероприятиях обращаться в отдел молодежных инициатив и студенческого самоуправления (ул.Советская, 104, каб.4-10, тел. 60 73 90, выставочный зал)

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
СОВРЕМЕННОГО ВИЗУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ
«ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»**

Общеуниверситетский этап международной выставки проводится с **15 декабря 2016 года до 24 февраля 2017 года** по номинациям:

- 1). «Леттеринг – «Я, ФРАНЦІШАК, СКАРЫНІН СЫН...»;
- 2). «Буквица – «ДРУКАВАНАЕ СЛОВА. ВЯЛКІЯ ЛІТАРЫ»;
- 3). «Фото-альтернат «КРЫНЦА МУДРАСЦІ, ВЕДАЎ І НАВУКІ, ЛЕКІ ДЛЯ ДУШЫ»;
- 4). «Визуальный сет «VADEMECUM: ТАМ ЁСЦЬ ВЯЛКАЯ ТАЙНА».

1). Основу творческой работы в номинации **«Леттеринг – «Я, ФРАНЦІШАК, СКАРЫНІН СЫН...»** составляет выполненное в в технике «Леттеринг» (буквально - «рисование словами», техника исполнения, в которой текст, графические формы и решения являются художественными объектами) творческого осмысления цитаты Ф.Скорины «...і людзі да месца, дзе нарадзіліся і ўздаваны ў Бозе, вялікую ласку маюць».

2). Основу творческой работы в номинации **«Буквица – «ДРУКАВАНАЕ СЛОВА. ВЯЛКІЯ ЛІТАРЫ»** составляют иллюстрации произведений, посвящённых Ф. Скорине, в том числе М. Богдановича, Максима Танка, А. Брестской, Василя Витки, Л. Гениюш, Н. Гилевича, Кастуся Жука и других авторов.

Иллюстрации в номинации «Буквица» (буквально - «инициал», первая прописная буква текста) представлены в виде изображений, включающих орнаментально-декоративную или сюжетную композицию, отражающих содержание конкретного литературного произведения.

3). В номинации **«Фото-альтернат «...КРЫНЦА МУДРАСЦІ, ВЕДАЎ І НАВУКІ, ЛЕКІ ДЛЯ ДУШЫ»** основу творческой работы составляет фоторабота с самой старой книгой из личной библиотеки, выполненная с применением современных направлений: 3D-визуализация; «timelapse» (интервальная съёмка); «selfie» (селфи, фотография себя); «auteurism» (авторский стиль); «актуальная камера»; «true eye» (верный глаз); «wild camerawork» (комбинированные съёмки).

При создании фотоработы участникам необходимо указать автора книги, название, год издания и привести оригинальный текст ключевой, на взгляд автора, цитаты из произведения.

4). В номинации **«Визуальный сет «ТАМ ЁСЦЬ ВЯЛКАЯ ТАЙНА»** представляются авторские работы в направлениях и техниках изобразительного искусства: живопись, графика, акварель, сфумато (итал. sfumato – «нечеткий», «размытый», «затушеванный»), сграффито (итал. sgraffito – «выцарапанный», процарапывание слоёв краски), гризайль (фр. grisaille от gris – «серый», тональная градация сепии или серого) – визуализация мест, объектов, в том числе храмовой архитектуры, связанных с жизнью и деятельностью Ф.Скорины.

Количество работ, представленных от одного автора для участия в международной выставке, не ограничено.

Конкурсные работы оформляются согласно требованиям (прилагаются)

Принимаются работы (размер А-3, А-4), оформленные в рамы или паспарту, и их электронный вариант в срок до 24 февраля 2017 года в оргкомитет конкурса по адресу: ул. Советская, 104, корпус 4, выставочный зал, контактный телефон 60 73 90.

ТРЕБОВАНИЯ
к оформлению работ международной экспозиции
«ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»

1. Заявка на участие в международной выставке оформляется на русском либо английском языках.
2. Заявка, утвержденная деканом факультета направляется вместе с творческими работами.
Вариант заявки предоставляется в печатном и электронном виде
3. Форма заявки на участие:
 - название учреждения высшего образования;
 - название творческого коллектива, студии;
 - фамилия, имя, отчество (полные) руководителя студии, номер контактного телефона;
 - перечень представленных работ и коллекций с указанием фамилии, имени, отчества (полные) авторов каждой работы.
4. Профессиональное оформление работы (подрамники, рамы).
5. Сопровождение работы этикеткой, приклеенной или пришитой с обратной стороны работы, размером 10 см x 5 см.

Пример этикетки:

«СОВЕРШЕНСТВО»
фото-работа
автор – Лучина Николай
студия «ОБЪЕКТИВ»
руководитель – Полоневич Светлана Андреевна
БГПУ имени Максима Танка
факультет «Педагогики и методики начального обучения»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «VADEMECUM»

Общеуниверситетский этап международного концептуального проекта «VADEMECUM» реализуется с **25 апреля по 20 мая 2017 года**.

Языками общения международного концептуального проекта являются русский, белорусский и английский языки.

Step 1. «EXTRAPOLATION»- разрабатывается IT-продукт-проект виртуальной экскурсии (слайд-шоу, презентация, видеофильм), содержащий информацию о знаковых событиях и местах жизни, этапах и результатах просветительской деятельности Ф. Скорины.

Творческие работы и заявка принимаются до **20 мая 2017 года** в оргкомитет конкурса по адресу: ул. Советская, 104, корпус 4, кабинет 4-10а (контактный телефон 60 73 90), или на e-mail: omi@gsu.by

Заявка на участие

в международном концептуальном проекте
«VADEMECUM»

- Название и адрес учреждения образования полностью;
- Название работы;
- Название творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью;
- Контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);
- Работа подписывается автором и заверяется руководителем.

Технические требования:

Форматы: *.ppt*.mp4, *MPEG4, *.avi, *.flv, *.mov.

Разрешение: не менее HD 720p (1280×720), приветствуются работы в формате FullHD(1920 x1080).